

نوابنا يستجوبون والوزراء يردون

٢ استجوابات الى وزير الصحة
عن علاج الاسنان

من تامين عام لعلاج الاسنان - وحول
السؤال الثاني اجاب الوزير ان نقابة
اجباء الاسنان اصدرت لائحة بالاسعار
بموافقة وزارة الصحة .
وسما يتبر السخرة والعزوف في الوقت
نفسه ان لائحة الاسعار الرسمية هذه
اعلى من الاسعار غير الرسمية . ولذا
لم يستج على اي طبيب اسنان في
اسرائيل لانها ترسخ جميع الاعباء على
اختلاف مستوياتهم .

تقدم النائب شاري بيطسون
باستجواب الى وزير الصحة يسأل
فيها لماذا لا عمل وزارته على تأمين
علاج الاسنان لجميع المواطنين ؟ ولماذا
لا تشرف الوزارة على الاسعار الباهظة
التي تدفع مقابل العلاج ؟
رد الوزير على الاستجواب قائلًا
ان وزارته تشجع الخدمة صناديق
لتأمين علاج الاسنان ، لكنه لم يتحدث

عن الأوضاع الطبية في الطيبة

خسعة اطباء في عيادة صندوق
الرئيس . وهناك صيدلية و ٣
ممرضات وموظفات . والوزارة ان تقيم
عيادة صيدية لان خدمات عيادة
صندوق الرئيس تكفي حاجات
الاعمال ١١

عن جهاز يكشف مرض أطفال

المنطقة معمل !! ولماذا سيفعل من اجل
اصلاحه ؟
رد الوزير بان مركز صندوق الرئيس
اعلم وزارته بان الجهاز قد تم اصلاحه
وانهم طوبوا جهازا جديدا .
الاستجواب قدم بتاريخ ٧٨/٧/٧٠
وجاء الرد بتاريخ ٧٨/١١/٧٢

اسرائيل تجري مفاوضات لشراء
طائرات (ف ١٨) المتطورة !

في الجيش الامريكي فقط في عام
١٩٨٠ .
وطائرة (ف ١٨) الامريكية تتميز
عن (الف ١٦) بتطور اجزاء الرماية
والنفس فيها وبكبر حملتها من
الاسلحة (٧٢٥ كيلو غراما) وبانها
تتمتع بإمكانات البر للعمليات الصواريخ
وتتلقى خارج الطائرة . وتحتل احدى
ملا . وهي طائرة مقاتلة وبانها
حمل صواريخ جو - ارض وجو - جو
لغرض اهداف بعيدة . وفي الطائرة
مركبان يمكن تشغيل احدهما في حالة
عطب الثاني او اصابته .
هذا وذكر صحيفة (الهمشهر)
١٨-١٥-٧٨ ان اسرائيل ستطلب
من حكومة الولايات المتحدة السماح لها
بتكريب هذه الطائرة في اسرائيل لكي
تخلص جميع الاناث بالمعلمة الصعبة
على شرائها واستلامها .

مهرجان الألوف في ام الفحم احتفا لالابحاح جبهتها الديمقراطية

عشرات الوفود من الجبهات الشقيقة تعبر عن وحدة
الطريق والنضال * بشير البرغوثي ووفد من المناطق
العربية المحتلة يشيد بممود الجماهير العربية ووحدة
* اميل حبيبي يحذر من احاييل المزودي * *

جبهة الناصرة الديمقراطية ، الاجتماع
الاحتفالي . ووسط نصر الجبهة
الديمقراطية في ام الفحم بانه انتصار
يأتي من انتصار جبهة الناصرة
الديمقراطية وسنار الجبهات
الديمقراطية . كما استمر في كونه
اوضاع الناصرة ، قبل البدء بالادارة
الديمقراطية شئون المدينة ، وما قامت
به الجبهة من الجازات ، وتوفد في
الوقت نفسه مند جنوب الاسلحة
واوتواها بعد انتصار الجبهة السائق
الآخر في الناصرة واساليبها المثبتة .
والجور في كونه السلطات التي تعطي
حيثما من هذه الاعمال كامل
المسؤولية

ام الفحم - لراسلنا - تلبية لدعوة الجبهة الديمقراطية
غصت قاعة سينما الحمراء ، في الليلة ، يوم السبت الماضي ،
بالوف المواطنين ووفود الجبهات الديمقراطية الشقيقة ووفد
كبير من المناطق العربية المحتلة الذين التقوا للاحتفال بنصر
الجبهة . وقد تجهم المئات امام قاعة السينما وفي الشوارع
القريبة واستمعوا ، رغم البرد الشديد ، الى كلمات الخطباء
من خلال مكبرات الصوت

تعزيز صحيفة «الطلعة» الفلسطينية ،
وشارت القاعة بتسليم الجيوب .
واشار بشير البرغوثي بوحدة الجماهير
العربية في اسرائيل التي تجت في
التفاهل حول جبهاتها الديمقراطية .
واستمرى بعض تفاسات الشعب
العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة
وتسببها بها في وطنها وبإقامة
الدولة الفلسطينية المستقلة في
جانب دولة اسرائيل ، وذلك بقيادة
منظمة التحرير الفلسطينية ممثل
الشعب العربي الفلسطيني الشرقي
والوحيد .
وقد فوطت كلمة بشير البرغوثي
عدة مرات بالتصديق والتهان ببحسب
الشعب الفلسطيني ونفاله الجسد
والفصل .
وحيا الاخ رامي جراسي ، باسم

وحيا الرفيق عبد الحميد ابو
ميته ، باسم لجنة منطقة العرب
الشبيبية في الشلث ، الجبهة
والاحتلال . واداع العرب نص برفقة
التهنئة التي بها اتحاد الطلاب
الجامين العرب بتوقيع سكرتير
الاتحاد عام مؤول .
ثم الى الشايف سالم جبران بالق
شعر حماسية فوئت بمصاحف من
- البقية على صفحة ٧ -

تعزيز صحيفة «الطلعة» الفلسطينية ،
وشارت القاعة بتسليم الجيوب .
واشار بشير البرغوثي بوحدة الجماهير
العربية في اسرائيل التي تجت في
التفاهل حول جبهاتها الديمقراطية .
واستمرى بعض تفاسات الشعب
العربي الفلسطيني في المناطق المحتلة
وتسببها بها في وطنها وبإقامة
الدولة الفلسطينية المستقلة في
جانب دولة اسرائيل ، وذلك بقيادة
منظمة التحرير الفلسطينية ممثل
الشعب العربي الفلسطيني الشرقي
والوحيد .
وقد فوطت كلمة بشير البرغوثي
عدة مرات بالتصديق والتهان ببحسب
الشعب الفلسطيني ونفاله الجسد
والفصل .
وحيا الاخ رامي جراسي ، باسم

والتح عريف الاجتماع ، الرفيق
محمود محمد قسم ، الاحتفال فاشد
بوحدة ام الفحم وجماهيرها . ودعا
الى المامة التلال شامل من اجل
مصلحة البنية وازدهارها .
وكان اول الخطباء السيد محمد
مصطفى داود ، رئيس المجلس المحلي
الانتخابي ، فها اعالى البنية بعيد
الاصلي للسلام وبموعة المصاح
سائق . وشارت بوحدة الصف ويجود
كل الذين علوا على اتجاه الجبهة
من الرجال والنساء . ودعا جميع
الاجام الى العمل من اجل بناء
البلدة وتطورها ، وخدمة مصالح
سكانها .
وسا ان اعطت الكلمة الى
الشخصية الوطنية الفلسطينية
البارزة بشير البرغوثي ، رئيس

قبايون معاد لاسم النظام الديمقراطي وينتهك حريات الانسان وحقوقه الأولية

والا تقضي جميعا بتطهير الجاهل الحكومي
بحقوق المواين وليس الدفاع عنها .
حسب راينا ان مشروع القانون
يخالف اسس التسليم الديمقراطي
« بصورة قانونية » وانه يوجد القروق
تسلط الشرطة واجهزة الامن على
حياة المواين .

كتبت صحيفة « هارتس » في ٢٤
كانون الاول ١٩٧٦ ، اي قبل حوالي
الستين من تقديم حكومة « التجمع »
لتشروع هذا القانون ، مقال باسم هيئة
تعريها جاء فيه : « ان قانون
الشرطة في الاتصاات السري » يفرس
اته جاء ليحي الفرد من التسلل
والدخل في خصوصياته والاتصاات
لحداثة بدون مرعته . ولكن علما
تطبيق قانونية تمنع حقوقا غير محددة
مع الحد الاقصى من التفتاات ، لادع
السلطة العربية ، للتدخل بخصوصيات
المواين بمساعدة الماكروفرات الخاصة
والات الترتونية متطورة . وقد صيغ
القانون لتفرض بصورة تعرض كل فرد
للاصاات دولي الامن والشرطة المنفلت
المقال . والاخر من ذلك : ان هذا
الاتصاات يجري بدون اي قرار من
الحكمة عند هذه الدوائر المختصة
بالقانون من اي طالب اذا نشطت هذه
الدوائر واقررت بالمواين . ان القانون
يحدد ذلك بصورة مبسطة فسادا
كانت العبادة التي يستون اليها
تجري بين عدة افراد ، فهذه العبادة
يمكن ان تكون مكالفة خافية او اجتماعا
ويكون ان تكون جلسة تنظيم شعبي .
ان الاخر من ذلك كله ان دوائر
التي تكون لها اية امنية حتى لتوجه
الى الحكمة وطب صاعدتها وخاطوها
واصاها رابعا عند تدخل الشرطة
السلطة ومنع الاتصاات احراف بذلك .
التيهت الى ان التجديد الوحيد في
مشروع القانون هو ادخال رئيس
الحكومة في الصورة بوسيلة المصين
لتسليم القانون وان وزير الدفاع
ان يقدم تقررا له بصورة منتظمة .
وذلك التعديس القائل ان وزير
الداخلية عليه ان يسلم تقررا من
قائد الشرطة العام وان يقوم بدوره
بتقديم تقرير الى وزير القضاة حول
الادوات التي منحها الشرطة للاتصاات
السري . ان كل التجديد هو حيلة في
سلسلة التقارير هذه التي لا تفي
ولا تنفي في مائة مشروع القانون



لتنع وقوف جريه او كشف منفلها .
الحاجة الى الحكمة المركزية
وقرارها مفروضة فقط على الشرطة
وليس على المخابرات او وزير الدفاع .
وتقرر الشرطة ايضا ، وفق البند
الثامن ، ان لا توجه في ظروف عديدة
الى الحكمة او ان لا توجه بالرة
الى الحكمة اذا كان الاتصاات لفترة
محددة .

ويعد البند الثامن القروق العديدة
للمسوق بها في الاتصاات السري . فم
يحدد ذلك بصورة مبسطة فسادا
كانت العبادة التي يستون اليها
تجري بين عدة افراد ، فهذه العبادة
يمكن ان تكون مكالفة خافية او اجتماعا
ويكون ان تكون جلسة تنظيم شعبي .
ان الاخر من ذلك كله ان دوائر
التي تكون لها اية امنية حتى لتوجه
الى الحكمة وطب صاعدتها وخاطوها
واصاها رابعا عند تدخل الشرطة
السلطة ومنع الاتصاات احراف بذلك .
التيهت الى ان التجديد الوحيد في
مشروع القانون هو ادخال رئيس
الحكومة في الصورة بوسيلة المصين
لتسليم القانون وان وزير الدفاع
ان يقدم تقررا له بصورة منتظمة .
وذلك التعديس القائل ان وزير
الداخلية عليه ان يسلم تقررا من
قائد الشرطة العام وان يقوم بدوره
بتقديم تقرير الى وزير القضاة حول
الادوات التي منحها الشرطة للاتصاات
السري . ان كل التجديد هو حيلة في
سلسلة التقارير هذه التي لا تفي
ولا تنفي في مائة مشروع القانون

لو كان مشروع القانون يقرر : ان
يسمح بالتصاات السري لتسليم تلحق
بامن الدولة او لتع جريه او
كتلها ، لمدة محددة من الزمن ، ووفق
قرار الحكمة ، لكان من الممكن التوجه
ومناقشة مشروع هذا القانون بصورة
اخرى .
ولكن المرفوض السري لتسليم تلحق
اخر كية وغير اثير . فالبند الذي
من مشروع القانون يمنح وزير الدفاع
كامل الحقوق القروية في الاتصاات
الاتصاات السري اذا اثير ان صيدا
الامر ضروري لامن الدولة . ولا حاجة
الى قرار او سماح من اية سلطة
قضاية .
ووفق البند الخامس من مشروع
القانون فسان رئيس الاستخبارات

مشروع القانون الحالي ، عن الشروع
الذي عرض في كانون الثاني ١٩٧٧ .
ليس هذا سرا ، بل حقيقة
معروفة ، ان هذه السلطة المظلمة ،
اذا كان ذلك وزارة الدفاع ام «الستين
بيت» - المخابرات ، ام الشرطة
والدع اخرى ، تلج طوال سنوات
اتصاات سرا بدون اي تصريح وبدون
اي اذن من اية دائرة مربية ،
تتبع من قرار امدها دائرة قضائية
لها رأي موضوعي . ان هذا الاتصاات
السري يتخذ طوال سنوات باسم
الحاجة لتع الجرائم وكشفها وايضا
باسم امن الدولة . وبهذه الطريقة
تسلل السلطة الى بيوت ومكاتب
الصحفيين ، السياسيين ، اصلا كتبت
وشخصيات شمية ، التسلل حتى
مكاتبهم الوافقية في متعرة من
الفتاات والتدخل الفظ فيها .
وهكسيدا يتظنون من حقوق الفرد
وخوصيته .
يتولون ان . وكما قالت حكومة
معرفة وشبان الدفاع عنه من طريق
امر بمعية الاتصاات المتوع . ومن
القضية القضاية تنظيم طرق الاتصاات
حيث تفرس « حيلة » ابن الفولة او
لتع وتوع مخالفت وكشف المخالفين .
هذا جاء في مقدمة مشروع القانون .
ولكن الحقيقة التي تنصص ايم كل
مين من تراته بنود القانون المخففة
هي : ان هذا القانون لم يات للدفاع
عن حقوق الفرد من التفتاات في
خصوصيته ، بل جاء لاطاء تفتية
قانونية لهذا الوضع المستقر لتتسلم
بالنسبة للاتصاات احراف الذي يفسر
بحقوق الفرد

« جاء في مقدمة مشروع القانون »
ان اقتراح هذا القانون جاء لاطاء
القدر حيلة من التفتاات في خصوصيته
عن طريق الاتصاات لمخالفات بدون
معرفة وشبان الدفاع عنه من طريق
امر بمعية الاتصاات المتوع . ومن
القضية القضاية تنظيم طرق الاتصاات
حيث تفرس « حيلة » ابن الفولة او
لتع وتوع مخالفت وكشف المخالفين .
هذا جاء في مقدمة مشروع القانون .
ولكن الحقيقة التي تنصص ايم كل
مين من تراته بنود القانون المخففة
هي : ان هذا القانون لم يات للدفاع
عن حقوق الفرد من التفتاات في
خصوصيته ، بل جاء لاطاء تفتية
قانونية لهذا الوضع المستقر لتتسلم
بالنسبة للاتصاات احراف الذي يفسر
بحقوق الفرد

ويصر الجهور ، وهذا ليس سرا ،
انه يوجد في البلاد تجسس وانصاات
سري تنفذ دوائر السلطات المعيدة ،
وذلك بداف الماكروفرات السري
المكاتب والمبيوت ، وعن طريق الاتصاات
للمخالفات الوافقية ، الامر السري
انتقد الجهور اكثر من مرة كونه
اخرافا يفتقر المواين .
ويجب ان نذكر لدى بحثنا هذا
القانون ، ان الخشوع الموضوع امانا
الان ليس قانونا جديا ، وكلمة لندسة
حكومة « التكتل » . لقد وضعت
حكومة « التجمع » في غرة وجودها
على جدول اولوياتها ، مشروع
قانون لا يختلف في جوهه رجع محاولات
التجسس والتفتي التي احدثت نسي

صايات مفتش الشرطة دافيد
اويك والمهايط بويلس رشف بان
انزلت رايها .
وعقب هذا القرار صرح الحكومين
لافاة تنظيم مهني نقابي وسيستمر
في نشاطه لافاة من اجل تحسين
اجورهم ومكاتبهم .
وتلعب المصنف يتبعها قد اما اعداد
دمتور المنفعة الناقية التشيود
وسيفنداته هذا الاسبوع الى وزارة
الداخلية لافاره .
وسيل السؤل ايضا اين تقف
الاستدوت من كل نال عاملي ؟
صرح سكرتير الاستدوت العام ،
اسي الاول ، بانه لا توجد هناك امية
لأحر قربية اامة تنظيم نقابي .

صايات مفتش الشرطة دافيد
اويك والمهايط بويلس رشف بان
انزلت رايها .
وعقب هذا القرار صرح الحكومين
لافاة تنظيم مهني نقابي وسيستمر
في نشاطه لافاة من اجل تحسين
اجورهم ومكاتبهم .
وتلعب المصنف يتبعها قد اما اعداد
دمتور المنفعة الناقية التشيود
وسيفنداته هذا الاسبوع الى وزارة
الداخلية لافاره .
وسيل السؤل ايضا اين تقف
الاستدوت من كل نال عاملي ؟
صرح سكرتير الاستدوت العام ،
اسي الاول ، بانه لا توجد هناك امية
لأحر قربية اامة تنظيم نقابي .

طوب تؤكد مكاتبهم عليها . ويصفي هذه البيوت اقيم منذ ٢٠ عاما .
اما البيت الذي عينه السلطة مؤخرا فهو مقام على ارض ورتهها
المسدة خلف ابر الحرف من والد زوجها بعد وفاة زوجها . وقد اقلت البيت
فكاري ناسها وابنهاته الثلاثة . ولكن ليس قرب الشارع ، كما ادعي كينغ ،
وانما على بعد ١٠٠ متر منه .

وقع تسلم الارض ، التي تضم هذا البيت وسائر البيوت ال - ٢٢
الآخر ، في بلوك رقم ١٩٢٢ الذي تسلمه الشارع الرئيسي الى تسعين
احدها شمال الشارع ونسفي فيه رخص بناء . والاتي جنوب الشارع وترضى
السلطات اعطاء رخص لبناء فيه وعلى هذا القسم الجنوبي تدور الشكلا .

تيل ان نعلم بان هناك خطفا تهب هذه الارض وسلفها عن مسلم
القريبة ناسلتا من اجل اعطائنا رخص بناء بها - محطتها بنا الى القانون .
نفي عام ٧١ - ١٩٧٢ تقيا بعدة نشاطات واجراءات في هذا المجال . فتمنا
خريطة شاملة ومسلة الارض الى اللجنة الوافقية في كذا ، فبوتها هذه الى
اللجنة الوافقية في القاصرة التي يرأسها السيد كينغ وفي ١٩٧٢/٢/٢٥ تقيت
جوابا بالترجي بجهة ان هذه الارض يجب ان مسلمت القربة . فتقدمت
بلسمي وباسم جميع اصحاب البيوت في هذه المنطقة باعتراض على قرار
اللجنة (وليس صحيحا ادعاء كينغ باننا لم نترض) .

ولم تكف بالاعتراض فوجهنا شحات الرسل الى وزير الداخلية والسلي
رئيس الوزراء وحكم القرار وحلج التخطيط وغيرها . وبقي منهم من يكف
نفسه حتى يلقه على رسالتنا . والبني الآخر اجاب بان الموضوع ليس
البيت ، وجاء رد من الوزارة يقول انهم يرضون اعطائنا رخص بنسبة
« حافا » على امتنا من الدمش على الشارع العام . فلتتنا هذا الامر
برسائل اخرى . ولكنهم بدلا من نهم حاجتنا ووافقتنا الايم فعمونا الى
الحكومة وقرعوا علينا غرامات باهظة . وامرنا قرار الحكمة بدفع رسوم
الرخص . الامر الذي يلم منه الموافقة على اعطاء رخص . وقد دفعنا رسوم
الرخص ونطق وصولاات عمل على ذلك حتى الان .

وجين ثم تات الرخص ، توجهنا الى مهندس آخر ، عوس حوزيه ،
من الخضرة ، فدرس الوضع واثن ان هناك اطا في الحصول على رخص .
وهو بعد لنا خارطة متسبة منذ عام ١٩٧٧ . وامسبا السلطات المسؤولة
بالخارطة « المتسبة » التي تصها هي خارطة الهدم .

في منطقة البيت المهدم هناك ٢٢ بيتا . . البيت كلها على تسلم
يملكها اصحابها العرب ، سكان دير حنا ، ابا من جد . ويحفظون بواشين
عصبة حقوق الانسان تستنكر سياسة الهدم
تل اييب - خاص ب (الاتحاد) - ارسل الاديب العربي
التعظيم ورئيس عصبة حقوق الانسان في البلاد ، مردخاي
هيم شاولوف برفقة الى وزير الداخلية والشرطة واستنكر فيها
هدم البيت في دير حنا واعتداء الشرطة على الاهالي .
وجاء في البرقة : اتنا طالب بوضع حد لسياسة هدم
البيوت وحقن القرى العربية وندين تدخل الشرطة القاسي .

من اجل وحدة العاملين
في النضال ضد سياسة الحكومة والمشفين
* وضد رفع الاسعار وتخفيض مستوى المعيشة
* من اجل رفع الاسعار وتخفيض مستوى المعيشة
والنضال عن حقوق العاملين

صادقت لجنة الحزب الشيوعي الاسرائيلي المركزية
في دورتها ال ١٢ المنعقدة يومي ١٦ و ١٧ تشرين الثاني
بالاضافة الى البيان الاعلامي السياسي الذي نشرته
(الاتحاد) في عندها الصادر في ٢١ تشرين الثاني على قرار
ينص الى وحدة العاملين في النضال ضد سياسة الحكومة ،
سياسة افكار العاملين وزيادة غنى الاعتياد . نشروه كاملا
فيها يلي : -

تعد اللجنة المركزية ان حكومة « التكتل » - سلطة اصحاب
رؤوس الاموال الباشرة - تستمر في سياسة الهجوم على العمال وجهاهم
العاملين وتصمعا في خدمة اصحاب رؤوس الاموال الكبير وتحويل
الثقات العسكرية المصنعة وذلك لاستمرار في الاحتلال النافس لصالح
السلام والتسليم في اسرائيل . وحكومة « التكتل » لم تقص التمسك
التي ، كما وعدت قبيل انتخابات الكنيست ، فهد ، بل زادت من ورة
تصاعده اكثر ، بحيث ارتفعت الاسعار في العام الماضي بنسبة ٤٤% ،
وسلنا في شهر تشرين اول ١٩٧٨ الى رقم قياسي جديد ال ارتفاع جدول
الغلاء بنسبة ٤٧% في شهر واحد . وتخطى اسرائيل من ناحية رفع
الاسعار الى المكان الثاني في العالم . حتى انها اجتازت تشيلي حيث
هدمت القوة العسكرية الفاشية الاقتصاد وخفضت اجور العمال
الطيفي بصورة جذرية .

وبما بعد يوم نسجم ان ارتفاع اسعار جديد اصاب المواد والخدمات
الاكثر حيوية . ونظف الحكومة بلا توفد « الموسيديا » على المواد
الغذائية .
لقد سببت سياسة الحكومة ارتفاعا فلتت الفال في اسعار الشاق
السكنية وارتفاع القاولن والبنوت والسلمرة من ناحية ، اما من ناحية
اخرى فقد اوجبت وضعنا قاسيا تعاني منه الزواوج الشابة وسكان احياء
الغري الذين يفوق بدون اي امل ان ايجاد حل لشكلا السكن المظلمة التي
يتناول منها .

واسام فجوم الحكومة واصحاب الاعمال على دواب العمال
وحقوقهم ، لا تقوم عادة الاستدوت بدورها في الدفاع عن قضايها
العاملين . لقد وقعت قيادة الاستدوت على انكاف اطر مع الحكومة
بخصوص حال الخدمات ، هذا الانكاف الذي لا يتقدم ومصالح العاملين
وطالبهم العادلة على سوء التسلط المالي التصاعد وخلف اجرهم
الطيفي . ويسبب حياي قيادة الاستدوت ورفقها وراء « السلام
الصناعي » . تنكر هذه القيادة لطلاب العاملين العادلة . وحذر سكرتير
عام الاستدوت ، يرواح ميشل ، الحكومة من خطر رفع دواب
العاملين بصورة تفتل اطار الاطر .

وتعلن اللجنة المركزية رفضها لسياسة قيادة الاستدوت
من الضروري ان نضال الاستدوت ، ويكل فواها ، من اجل
دفع غلاوة لاد بنسبة مئة بالمئة مكان ال ٧٠% وكل غلاوة اشهر بل ستة
اشهر . كما انه يجب دفع غلاوة لاد فورية في كل مرة يرتفع فيه الجدول
من ٢٠% . ضرورة المطالبة برفع اجور العمال بصورة تفتل ما جاء
في « اتفاق الاطر » الذي وقعته الحكومة وقيادة الاستدوت
والان بعد ان سببت سياسة الحكومة موجة غلاوة عالية يجب ادخال
اصلاحت في انكاف الاجور التي وقعت في نيسان من العام الجاري مع
عمال الانتاج وذلك بهدف بوقيع انكافات اجور جديدة في كانون الثاني
القاد من رجع اجورهم بنسبة ٢٠% .

ونعير اللجنة المركزية من تأييدها ونضالها مع نضال العاملين ضد
الغلاء ومن اجل رفع دوابهم والدفاع عن حقوقهم .
وتعلن اللجنة المركزية تأييدها التام لاضراب المعلمين الثانويين
والاهاديين وندعو كل المعلمين الى الانضمام الى الاضراب والى توحيد
قواهم في النضال ااملا من اجل رفع دوابهم بصورة متسبة .
كما نشكر اللجنة المركزية مع نضال مهال مصنع « سوتام »
والصالحين لاضراب ااملا من اجل زيادة دوابهم .

وتتضمن اللجنة المركزية مع نضال عمال الخدمات والتفتيات
الانكاديمية العادل في سبيل رفع دوابهم في ظل التسلط المالي التصاعد .
وتدعو اللجنة المركزية العاملين الى تصعيد نضالهم ولى رفض
سياسة الحكومة ، سياسة التسلط المالي والغلاوة التي تفر بالعاملين
ونفي اصحاب رؤوس الاموال . وبيت نضال العاملين في الاضراب الاخرة
ان باكلنا نجم سياسة يمين - ايردخ وان يعزوا المكاسب في نضالهم
الصالح .
وبقدر ما يتصاعد نضال العاملين وتفتي وحدهم بقدر ما يجبر قيادة
الاستدوت على ان تقف الى يمينهم في نضالهم العادل .

ماذا فعل ضابط البحرية الجنسية حتى اطلقوا به ؟

لل اييب - الوكالات - اصدر قائد اركان الجيش رفائيل ايتان
امرا بقتل ضابط سلاح البحرية ، الجنرال ميخائيل بركاتي ، من منصبه
بعد ان تالفت جنديا يشكو ضده بواسطة عضو الكنيست شوليت
الونسي .

وتقول السيدة الوني : ان هذه الجنديا قد اتصلت بها قبل حوالي
شهر وطلبت التحدث اليها بشكل مسجل . ولما لم القاء حديثها
الجنديا ان الجنرال بركاتي « تصرف معها تصرفا غير لائق » في شهر
حزيران ١٩٧٧ . وقد خافت الجنديا ان تشكو امرها طوال هذه لمدة الى
ان استجيبتم شجاعتها واتصلت بعضو الكنيست ، وبعد الفصح
والتي سببت ان هناك اسماا لشكوى الجنديا فوجهت الشكوى الوني
الى وزير « الدفاع » وطلبت ان يعقل في العبادة ، وكما يسوق حول
الوزير القضاة الى الذي القضي العسكري فاصد القرار بتتبعه
الجنرال من منصبه .

الحقيقة حول منطقة البيت المهدم في دير حنا

(كتاب مفتوح)

من محمود نهر دغش في دير حنا
الى الراي العام والى جميع الوزراء والكثل البرلمانية
والى وزير الداخلية والشرطة ، السيد يوسف بورغ ، بشكل
خاص .

لجنة الاسبوع الماضي نشرت وسائل الاعلام صريحا لحكم الهدم
الشعالي ، السيد اسرائيل كينغ ، ادعي فيه ان الارض التي هم اليه
القام عليها في دير حنا (١٥-٧٨) هي من املاك الدولة ، وان قوات
الهدم انما قامت بهم البيت لانه كان بدون ترخيص ولانه اقيم قرب الشارع
الرئيسي على ارض قد تفسف لتوسيع الشارع .
وبودي في هذا الكتاب الفخو ان ابن كم في الوقائع والارقام زيف اتوال
كينغ والمخالفات التي وردت به بشكل مضود وان ابن الحقيقة كلمة حول
الموضوع .

في منطقة البيت المهدم هناك ٢٢ بيتا . . البيت كلها على تسلم
يملكها اصحابها العرب ، سكان دير حنا ، ابا من جد . ويحفظون بواشين

عصبة حقوق الانسان تستنكر سياسة الهدم
تل اييب - خاص ب (الاتحاد) - ارسل الاديب العربي
التعظيم ورئيس عصبة حقوق الانسان في البلاد ، مردخاي
هيم شاولوف برفقة الى وزير الداخلية والشرطة واستنكر فيها
هدم البيت في دير حنا واعتداء الشرطة على الاهالي .
وجاء في البرقة : اتنا طالب بوضع حد لسياسة هدم
البيوت وحقن القرى العربية وندين تدخل الشرطة القاسي .

سليم الجسم والعقل ، وشهد على ذلك جرائه ومعارفه واصداؤه كهم .
حين سمعت القصة من الزوجة تذكرت ان بعض موالي الدين فلبتم في
سجن الرملة جادلوني من شخص اسمه نساد الغوري وانهم شاهدوني في
وضع انسان لافد الاحاسي والحرة والارادة الى درجة اصبح فيها لا يتحكم
بوقت التبول او البراز .

في ١٩٧٨/١/٢٥ توجهت الى ادارة سجن نابلس وطلبت مقابلته
الذكور . في ١٩٧٨/١/٢٦ تقيت رسالة جوابية بالفتني فيها بانني لا
استطيع مقابلته سوى في ١٩٧٨/١/٢٢

في الموعد المذكور قابلتني . لقد جلبوه لي محولا لي كتي زميلين له في
السجن . لم يعرفني شيئا مع انه كان يعرفني لاني كنت وكنت في احدى
القضايا السابقة) . نظرائه كانت مهيبة ، كل جهودي لاستدراجه في الكلام
بات بالفشل . كان يحرر شخبي فقتسب ولكن بدون ان يتسب بكلمة .
السجينان اللذان جلباه اخبراني بان زملاؤه في السجن يقفون له كسبل
احتياجاته . يعطونه ويغسلونه . فرجلاؤه لا تحلونه ويقضي معلم ساعات
الليل والنهار لناما . ولا توجد له اية صلة فيمن يحيط به . ويبدو كانه
يعيش في عالم آخر .

ان زوجة السجين المذكور وزفاله يدعون بان وضعه ناتج عن وسائل
التعذيب الوحشية التي استخدمها غدره رجال المخابرات .
وطالبت المحامية في رسالتها للقائد العام ان ينقل نساد الغوري الى
الاستشفى فور والبدء بالتحقيق حول ظروف اعتقاله واسباب تدهور حالته
الصحية والنفسية بهذا الشكل .

صوت أخرى تفتقره في سجون الاحتلال

دخل الى السجن سليم الجسم والعقل .
وبعد شهرين من اعتقاله فقد قدرته
على الحركة . . ويعيش في غيوبة دائمة

القدس - لراسلنا - بعثت الحامية فيلبيسيا لانفر
برسالة الى القائد العسكري العام للسلطة القربية المحتلة ونسخ
عنها الى كل من الصليب الاحمر الدولي ولجنة حقوق الانسان
التابعة لمنظمة الامم المتحدة لاطلهم فيها على تفاصيل الجريه
الجديدة التي ارتكبتها سلطات السجن الاحتلالية ضد مواين
آخر من سكان المناطق المحتلة . وجاء في الرسالة :

في ١٩٧٨/١/٢٤ طلبت مني زوجة السيد نادر فايز الغوري من نابلس
ان اذكره في سجن نابلس فور . وقالت لي الزوجة المسكنة ، وهي حامل ،
انها حين سمع لها بزيارة زوجها بعد اعتقاله بشهرين وقلته لعل لم يفرها
بناف . وان مبيته بعدا كوني منحوش . وانه كان يذخر بالقوة وتفتك
بمساعدته زملائه المسجونين .
لقد هزت الزوجة امانا كالمصوفة . فقد دخل زوجها الى السجن

أخلاقية الامبريالية الأمريكية

الرهبة .. وكان اعتقاله وغيره بمثابة تقديم كمين فداء لتضليل الجماهير الشعبية التي عانت اليأس والشقاء من حكم الشاه وعائلته .

كتبت « تيم » الـ ١١ يكة في عددها الأخير (٢٠ - ١١) أن ٦٤ من عائلة الشاه فروا بأولهم إلى خارج البلاد . واضاعت أن كبار المالكين الذين ابتصوا دماء الإيرانيين وكسوا الأموال من كدحهم وغرقهم هربوا ثلاثة مليارات دولار حين فروا إلى أوروبا وأمريكا .

ولم تكف الإدارة الأمريكية بإعلان تأييدها لنظام الشاه الفارق بين الشعب الإيراني بل قررت تزويده بإجهزة تمع وتقتل بمسيلة للدوم بقية ٥٠ مليون دولار . وتتصحر حركات الامبريالية الأمريكية من هذه الحقائق .

نهي لا تريد نظاما ديمقراطيا وطنيا يعر مصالح الجماهير الشعبية ويخضعها .

وهي تريد أن تحافظ على استثماراتها المالية التي تبلغ ٧٠٠ مليون دولار . وهي تأمل في أن تبقى إيران سوقا لاستثمارها المخططة . لا غرو فقد زودت احتكاراتها إيران في السنوات الأخيرة ، بأسلحة بلغت قيمتها ١٠ مليارات (١٠٤٠٠٠ مليون دولار) .

ومن مآزل القدر دما أن يجري كارتير على الحديث عن حقوق الإنسان . . . وأن تردد اقواله مدعاة أوروبا الغربية وأوركتسرا وسائل الإعلام في « العالم الحر » .

ولكن هذه اخلاقية الامبريالية : « تلوح بحقوق الإنسان لتكون أداة بحادة السوفيت والشيوعية والتقدم الإنساني . . . وتتجاهل هذه الحقوق تهايا وترفع راية الدفاع عن « الأمن والنظام والاستقرار » الفاسي حين تهدد الشعوب في نيكاراوا وإيران وغيرها الانظمة الاستبدادية الفاشية .

(ابن خلدون)

تعثرت المحادثات

لم تقترب الساعة . واكتفى القمر بالخسوف ، وفيلس الفارة الأرضية الذي تولى ليطبق على المحيط ما وراخي .

وأجاس التاريخ التي كتبت ترقرع ابتهاجا واستعدادا للحدث الجلل تحولت إلى قرع مستبته . . . فقد كلف الله من سماع مملكات كارتير وابتهاجه ومباركة حبه التي يصاغ فيها الكلام « الطول الوسط » . وعندما جاءوا بأطوار الاتفاقية من « كابت ديفيد » ليضعوا فيها الصورة بعت الألوان قبل أن تراق على الشاش . . . وتعثرت محادثات السلام في واشنطن ، رغم أن وزير الخارجية الأمريكي ، الذي يعلم من سيجاوره حول الكليات والحروف والنقاط ، كان قد اختصر الطريق وأشرك دين وخبراء القانون الإسرائيلي في صياغة مسودة « الحل الوسط » التي تحمل رقم ٨ مؤكدا بان هذه الصيغة هي أمريكية بئة باللة ، حتى أن شركة ديسان في موضوع المصاغة حوله إلى طرف رابع محدد ، فتوجه بين راديو إسرائيل إلى كل من حكومة إسرائيل والسادات ببناء يدعو الطرفين إلى قبول صيغة الحل الوسط الأمريكية ، التي « لا تشترط » تحديد جدول زمني للحكم الذاتي كما طالب مصر وترفض إسرائيل .

مهما يكن فهاك ما يحل حكام الولايات المتحدة على غرض نراجه . . . رغم متعطلون من إمرهم ليطرق كساد . . . أحلال السلام في سجلات دبلوماسية زمنية العالم الحر . . . إلا أن تعصرت السؤلون ، والمصادر المطلقة وأقربيه منسبا في إسرائيل ، طعن بقطعا في مصيل اطلة ابد المفاوضات والترب بنية عدم انشال المحادثات . . . ثم جاء السادات ليكطها .

فاتتحت اجتناب القبة الجديد . . . وهذا يعني أن الشرط الأول في اتفاقية « الأطار » الموقعة في « كابت ديفيد » - أنه انشال المحادثات خلال ثلاثة اشهر - أصبح في طور السقوط . بعد أن امططمت « سفينة السلام » بصخرة « الشروط المصرية الجديدة » !!

والحقيقة أن « شروط » السادات لا تدعو سوى محاولة الخوض في التفاصيل لتفاهام الوجه حتى لايقال انه وقع انتكاسا انفرانيا . . . فني غيرة الحل والترحال والأضواء الملسطة وجائزة نوبل - التي لم تصرف بعد - وشروطه الذي استعد له « حتى آخر الدنيا » نسى لا امبريالية لا تطلب بقل من الاستسلام . . . ثم أن السوفيتية لاختيارها هزت الرسن وأردك الحصان الجالح انه ليس أصليا ، فلهست بحد أن قطع شوطا كبيرا . . . وسقطت رغم من الحساب : ١٩ نوفمبر ، ذكرى السنة الأولى لبند شوط الخيانة . يوم أن جاء السادات لزيارة إسرائيل « ليزيل حاجز الشك » - ١٩ نوفمبر الذي أمل السادات أن يضيف له « بكرة » جديدة بالتوقيع على « اتفاقية السلام » ! ولكن ما هي « الشروط المصرية الجديدة » !

من خلال شباب الاعلام الإسرائيلي تبين أن الخلاف في المحادثات يدور حول :

- * رفض إسرائيل تعيين جدول زمني لبند تنفيذ عملية « الحكم الذاتي » في هذه المناطق .
 - * رفض إسرائيل « التنازل عن حتما » في اقتصاص نط سبناه وحتى عرض مصر تزويدها بالتفصيص بصر السوق .
 - * رفض إسرائيل الانسحاب قبل أن تتم لها الولايات المتحدة : أولا بتغطية « تكاليف الانسحاب » وبناء القواعد العسكرية الجديدة في التنب ، وثانيا التسليم بالكتابة « تأجيل اخلاء القواعد الجوية من سيناء في حالة كون القواعد الجديدة غير جاهزة في الموعد المتفق عليه » .
- هذه هي تقليا الخلافات التي يحاول الاعلام الإسرائيلي الباسا ثوب « شروط مصرية جديدة » .
- وإذا جاز الافتراض أن انه من طريق صيغة ما أو حل وسط بينك التنازل على الشرط الأول ، فإن الشرطين الآخرين لا تفصر لها سوى « الانتزاع المالي » أكثر ، وهذا ما بات يضايق حكام الولايات المتحدة . فقد رد الوزير الأمريكي المجول الثرون على الوزير ديان عندما أكد الآخر انه بدون مساعدة الولايات المتحدة لا تستطيع إسرائيل تحمل مباءة تكاليف الانسحاب وأن يهيئ نفسها من جديد - رد الثرون قائلا انه ليس من اللائق ربط موضوع هام كموضوع السلام بهذا المبلغ أو ذاك من المال . . . وأكثر من ذلك - قال مراسلهم في واشنطن - انه في البيت الأبيض ودهاليز وزارة الدفاع وفي المعايير والبارات التي تظفر فيها السياسة الأمريكية ، ترقى الاهانات ضد إسرائيل - التي تجد طريقها السني وسائل الاعلام ومن خلالها إلى كل زاوية منسية في الولايات المتحدة » .

مهما يكن ، باهانات أو بدونها ، ستمر إسرائيل على حصتها من هذه الصفقة الكبرى التي لن يكرها التاريخ مرة أخرى . . . والذي سيفرج بخفي حين هو النظام المصري والسادات الذي ما زال يوزع التصريحات والإرقام في وسائل الاعلام المالية . . . فقد رد الوزير الأمريكي - « تخلص من التعديلات القدية ويسمي مخطلا للسلام » .

والإرقام الثالثة أن ٩٠٪ من اتفاقية السلام قد انجز . وبعد أن ينقل حكام السعودية خرائط بمصانع الأسلحة الغربية ، انوى اقتابها بلوال النفط ، من مصر إلى السعودية ، سيطل مونغو مصف السادات مططون ناعما يتردد بسعادة في دار الإذاعة الإسرائيلية حول مياثل أمراء النفط « الذين يسفرون نقودهم في مواخر أوروبا » (والفاخرة !) . . . إلى أن يلتقيهم الشعب المصري حجرا .

نسيم أبو خيط

بناء كمة ليس فيما ساعد

ومع ذلك فهو يحاول الظهور بمظهر التساهل الذي يتحدى كل الأمة العربية ! ويغري نفسه بأوهام السادات المالية الصخية التي سيحصل عليها من أمريكا بينما يعيش عمليا تحت كابوس دائم من الخوف .

وسيجد « خليل مصر » نفسه يضطر إلى أن يقدم تنازلات أخرى جديدة لحكام إسرائيل .

وها هو رئيس الوزراء الإسرائيلي مناهم بيغن يعلن بصرحة أمام اللجنة المركزية لحزب « حيروت » أن إسرائيل أن توافق على وضع « جدول زمني » لاقامة سلطة « الإدارة الذاتية » في الضفة الغربية وقطاع غزة ولن توافق على أن يكون في غزة لا مكتب ارتباط مصري ولا قوات بوليس مصرية . وقال أن « الإدارة الذاتية » المقترحة يجب أن تم عن « طيبة خاطر » ولا يمكن فرضها .

وتكر « خليل مصر » بثلاثة أمور أساسية تضمنها اتفاقات « كلب ديفيد » فيما يتعلق بالضفة والقطاع وهي : استمرار بقاء الجيش الإسرائيلي ، وضمان الأمن ، والسماح بالاستيطان اليهودي .

فماذا سيفعل « خليل مصر » أمام هذا الموقف الإسرائيلي الواضح . لا شك في أنه سينتقل بنزال جديد ما دام قد قرر أن ييسر بمبادرته الاستسلامية حتى آخر النشوط .

وإذا استمر الحال على هذا الأقال فسوف نرى كيف أن إسرائيل لن تسحب قواتها ولا مستوطناتها من سيناء أيضا !

أن « خليل مصر » قد تحول - كما يقول مثلبا المصري (ابن كف ليس فيها ساعد) - منذ أن ارتضى في احضان كيستجر ونظي عن التضامن العربي المهادي للامبريالية والاستعمار - على عشاير

ما خفي ان فاز عليك البير

كان الطقس باردا . . . عندما تساقط الظلام على « قلعة زيف » ، فهنا يقطن على مركز « حيروت » ، التي لم تطفأ فيها الأنوار منذ أن وقع ما اتفق على تسميته بالانقلاب السياسي . . . وعندما صرخ الانتصار الماويوس : « بيغن إلى الحكم . . . بيغن إلى الحكم » .

وبيغن الزعيم . . . صاحب اللسان المتحور . . . والمعين الساهرين منذ خمسين عاما . . . أو كما قال هو : منذ القرن وتسع وعشرين عاما . . . طبع قلة على جبين زوجته ولوح بيده إلى جماهير العتشة في القلعة وخارجها على الشارع العربي والدموع تكاد تساقط من عيني الساهرين

في جانب الجماهير العربية التي تدافع عن كياتها . وإياها بمدالة تسميتها بدعما لمحاولة هذا الظلم مقاومة مشروعة برفع صوت الاحتجاج . والذي يلجأ إلى العنف عاده هو أجهزة السلطة التي تعمل على تطبيق السياسة العنصرية .

نأذا كانت هناك الألوف من الشقق الخالية في الجليل ، وإذا تحول كثير من المستوطنات والبلدات إلى مستوطنات اشباح من طلة المستوطنين ، فكيف يمكن تكثيف الاستيطان في الجليل ومن أين يأتي هؤلاء المستوطنون خصوصا وأن مشاريع تكثيف الاستيطان في التنب وفي سيناء وفي الضفة الغربية وقطاع غزة تجري على قدم وساق ، في سياق مع الزمن ، بأمر أن تطر النساء المهاجرين الجدد على إسرائيل .

أن عشرات المستوطنات أقيمت على أراضي المرب المصادرة بموجب قوانين وقشريات سنت خصيصا لسرقة أراضي المرب ؟

انليس من حق المرب مقاومة تشريعات السرقة . نعرف أن القوانين ليست دائما في خدمة العدالة ، بل في معظم الأحيان ، وفي كسل الأنظمة الاستبدادية ، هي في خدمة العنصرية ، مثل نظام التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا . فهل القوانين العنصرية تلية في إسرائيل . وبهذا بشأن قانون العودة والحاضر غائب وقوانين المصادرة المخطئة .

أن هذه الحقائق توصلنا إلى الحكمة التالية :

الصدق بعد ذاته لا يفتح . ولا يكفى الخطى بهذا الصدق ، فهل نستطيع ترجسته لآخرين ؟

أنا بالاحتجاج على سياسة الاضطهاد إنما نبغي لفت انتظار السؤلون إلى أن ارواح موتانا تصرخ في زوايا الأرض الأربع تريد الاستقرار وتسم أذان الاحياء . وهكذا فلا مندوحة عن الاستجابة لتداء من استشهدوا في سبيل الدفاع عن المصدق .

ونحن نعيش اليوم في عصر لم يعد فيه صوت المصدق صوت صراخ في البرية ، بل صوت يجلجل في زوايا الأرض الأربع ليقض مضاجع العابثين بحقوق الشعوب .

سليمان تباطور

غريب كيف يتم بالخلفة ! أن الجيش الإسرائيلي سيطل إلى الإيد في الأرض المحتلة . هل هذه خيانة ؟! اورشليم ستظل موحدة إلى الإيد ! هل هذه خيانة ؟ أرض إسرائيل لنا إلى الإيد ! هل هذه خيانة ؟

غريب امر هؤلاء الشبان كيف يتهمون الزعيم بالخيانة العظمى . . . ماذا فعل لهم . . . ولكن من هؤلاء الشبان ! انهم « ملاعنون » ، « اوفياء » ، « وطنيون » ، « صهيونيون مخلصون » ، انتظروا عودة الزعيم القين وشما وعشرين سنة .

هؤلاء الشبان يا سيادة الزعيم ترعروعا في احضان « الحيروت » . . . لقد نشأوا على نظريات العمل الاكبر جلوبتسكي . . . هؤلاء الشبان يا سيادة الزعيم لم يولوا في دير حنا ولم يشربوا من حليب الأملة التي تساقطت جدران

البقة على من -

مثل فارس يمتلئ صهوة جواد ابيض صال الرنيس الأمريكي جيني كارتير وجل في ميدان حقوق الانسان . وسبلل الاعلام الصهيونية والمزنية زعقت « بغفاعة » عن حقوق الانسان وتطلت صورته وهو يزق بهذه الحقوق التي تقاتلها للجليل القلابة .

ويذكر القراء كيف نصب كارتير نفسه ، بحجة الدفاع عن حقوق الانسان ، محليا متحمسا عن المواطن الصهيوني شارانسكي الذي ادانته محكمة سوفيتية بالنجس وولدت ادانتها بعض المجلات الأمريكية .

ولم يفرق العالم بهذا السيل الدعائي العارم بسل تجاوزه بسهولة ، لأنه اكتشف حقيقة النظام الراسمالي الأمريكي خاصة .

ولا يزال الرأي العام يذكر كيف فضح اندرو بلغم ، ممثل كارتير في الأمم المتحدة ، واقع الولايات المتحدة حين قال أن هناك الألوف ضحايا خرق حقوق الانسان في بلاده .

واليوم ، والشعب الإيراني يفضح فترا على النظام الفاشيستي الارهابي ، يهرع كارتير وادارته إلى مبلدة الشاه وأعلان إله في أن تستبث الأمور لادارته فيتجبح في القضاء على انتفاضة الجماهير الشعبية .

تربيا مستحطل الانسانية بمرور ثلاثين سنة على المصادقة على ميثاق حقوق الانسان .

وجاء في ميثاقه الميثاق :

« لا كان الاعتراف بالكرامة المتصلة في جميع اعضاء الاسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية الفالفة هو أساس الحرية والعمل والسلام في العالم ، ولما كان تناسي حقوق الانسان وأزدرأها قد انفضا إلى أعمال مهيبة أدت للتخمسير الإنساني ، وكان غلبة ما يربو إليه عالية البشر انبساط عالم ينتعج فيه الفرد بحرية القول والعقيدة ويتجرد من الفزع والفاقة ، ولما كان من الضروري أن يتولى القانون حماية حقوق الانسان لكيلا يضطر المرء في آخر الامر إلى التمرد على الاستبداد والظلم » .

ولما كانت شعوب الأمم المتحدة قد اكدت في الميثاق من جديد إيمانها بحقوق الانسان الأساسية وبكرامة الفرد وقدره ، وبما للرجال والنساء من حقوق متساوية ، وحزمت



شواهد القديس والاواح القائمة

من اقوال الحكاء العبريين أن روح الميت لن تجد الراحة الا اذا استقرت في قبر عليه شاهد يؤرخ مجيئ الانسان وذمليه من هذه الأرض . . . وبدون هذا الشاهد ينفي الروح هالمة في زوايا الأرض الأربع تكي وتتجبح انتهاك حرية الموت .

لما نحن مرب فلسطين ، فليست ارواح موتانا تهيم في قرن الأرض الأربع وحسب ، بل ثلاثة ملايين من أبناء هذا الشعب لا تزال تعاني التشرد والحرمان من العيش في وطنها .

ولم تنتع الصهيونية بشريد شعب من دياره واحتلالها باسم الحق الألهي ، بل أن فاتها لا يزالون يمارسون سياسة حرمان وتشريد البقية الباقية من أبناء هذا الشعب التي بقيت في وطنها والتي تعد نصف مليون نسمة .

وليس للصدق أية مكانة في علم الاخلاق الصهيوني ، لان الصدق الوحيد في قاموس الصهيونية هو تجريد العربي من حقوقه . وما اسهل عليها جعل هذا الصدق يتقدم أسوا الأفراس التي تتنافس مع جميع القيم الإنسانية .

وباسم هذا « الصدق » الصهيوني الخالص ، توجه رئيس هيئة تطوير الجليل الغربي السيد دافيد كورن ببناء إلى العرب في الجليل يناشدهم عدم مخالفة أنظمة البناء وعدم الصدام مع الشرطة التي تقوم بدمم بيوتهم « غيبس المرحضة » ، والامتناع عن البناء في الأراضي المحظورة فيها البناء ، أي المدة للهيود . (« هارتس » ٧٨/١١/٢٠)

فيا له من نداء انساني ! نداء يفتق من صميم القيسم الصهيونية التي تزي في التكاثر الطبيعي عند العرب خطرا على الاستيطان الصهيوني في الجليل .

وهذا الصدق الصهيوني يتطلى في اقوال منسق الاعمال الحكومية في الجليل السيد جيهام حجام الذي ادلى إلى « هارتس » بالتصريح التالي :

« إذا لم يستوعب الجليل سنويا ٢٠ الفا من السكان الجدد من مركز البلاد والمهاجرين الجدد ، ستضيق الجليل كله خلال بضعة سنين بفعل التكاثر السريع في القطاع غير اليهودي وبفعل استيلاء العرب على مساحات واسعة بواسطة البناء غير المرحض والانتشاء على أراضي حكومية في الجليل » (« هارتس » ٧٨/١١/٢٠)

وليس من قيسر اقوال هذا الموقف المسؤول سوى انه يرى في التكاثر الطبيعي عند العرب خطرا على كيان الدولة وعلى مستقبل الجليل ، على الرغم من غير تحقيق الحلم الصهيوني بتدفق الهجرة اليهودية إلى إسرائيل وإلى نقاط الاستيطان الجديدة في الجليل .

وهذا المسؤول نفسه يعترف بان لا نقص في المياهي المدة لاستيعاب المهاجرين ، وهناك آلاف الشقق الخالية في الجليل على الرغم من أن هناك آلاف العائلات العربية تعيش في ظروف سكن غير انسانية .

فهل تسبح الصهيونية لعائلة عربية بالانتقال إلى إحدى هذه الشقق ؟

المسؤول عن تنسيق اعمال الاستيطان نفسه يعترف ايضا أن هناك حوالي ١٠٠٠ شقة شاغرة في قريات شيمونه و٨٠٠ شقة في شلومي ، وما يزيد عن ٥٠٠ شقة في طموت . وهناك شقق كثيرة شاغرة في عكا وبيسان والمنفولة وصفد وحضور وطبريا وكرمئيل ، هذا فضلا عن النزوح المستمر من هذه الأماكن إلى مركز البلاد .

وعلى الرغم من هذا كله يزعم هذا المسؤول الحكومي أن « القضية العربية تزداد حدة في الجليل » في حين أن القضية المرحية من أن اليهود لا يرغبون في الانتقال من مركز البلاد المكث إلى هناك .

وأن هذا الكلام على شيء فانه يدل على أن تكاثر النسل عند العرب في الجليل أصبح قضية حادة تواجه حكام إسرائيل ، على الرغم من أن اليهود ليسوا متحمسين للاستيطان فيه .

ليست هذه هي أول مرة يثير فيها المسؤولون ، من مدرسة يصرف لواء الجليل كينغ ، مسألة التكاثر الطبيعي عند العرب .

ولا يكفى العنصريين حرت تبورتنا وطنيا شواهدا بل انهم باسم الصدق وحياة « القانون » يواصلون سياسة دهم بيوت الاحياء ، مثل ما فعلوا مؤخرا في بلدة دير حضا ، وحجبتهم أن هذا البناء مخالف للقانون ويعرقل مخططات التطوير في الجليل ! ولولا الحياة لمست الحكومة قانونا يحظر الزواج والتنازل بين العرب بدون رخصة ، لانه اذا حجبت الحكومة ترخيص البناء من العرب بدة ٣٠ سنة فليس يعد غفيا في نهاية الامر أن تحمل على تحديد التنازل عند العرب بأساليب تسمية . . . وهل منع ترخيص البناء عند العرب وسلب الأمان سوى إحدى هذه الوسائل ؟!

حين نسمع في تقرير وزارة الداخلية أنه في منطقة الشمال هناك ٢٢٧ بيتا غير مرخص من البيوت التي تم بناؤها منذ سنة ١٩٧٦ وتتردد ههنا بعد أن تم استصدار أوامر من الحكام بذلك وقد تم فعلا هدم ٣٠ بيتا منذ ذلك التاريخ (« هارتس » ٧٨/١١/٢٠) - تتضح أمامنا بشاعة الصورة والواقع الذي يعيشه العرب في إسرائيل .

فلقد أكد ناطق باسم وزارة الداخلية ، الممارز لسين (المصور نفسه) بان لا يخاص من دهم هذه البيوت التي بنيت بصورة مخالفة للقانون وفي أماكن تمرقل شق الطرق وغير ذلك . . . ويؤمن هذا المسؤول أن هذه المباني تمرقل التخطيط في الجليل . . . والتخطيط في العادوس الصهيوني لايعني سوى الاستيطان اليهودي على ما ينفي من أرض بائيسدي أبناء الشعب العربي المقيمين في الجليل .

وينصح هؤلاء المسؤولون ، أصحاب البيوت بالانتفاع عن الغدوة حين تتحرك البولودورات لهم بيوتهم ولا تسان تراهم يتعرض للبطش والتفكيك .

وبهذه التهديدات يريدون أن يعيدوا إلى أذهاننا الهجوم الغادر الذي قامت به الشرطة على قرية مجد الكروم في مثل هذه الأيام قبل سنة لهم بيت في القرية ذهب ضحيته برصاص الشرطة وحرس الحدود المواطن احمد المصري فضلا عن تعطيل اثنتا عشر من ١٩ بيتا وجرح واعتقال عشرات المواطنين الآخرين .

ولكن الجهات السلطوية التي لا تتفصح القوة والاستعداد للبطش تجيل أن هذه القوة تقتصرها الصدق . . . وأن الصدق هو

سليما خيس

(عن مجلة « آسيا و إفريقيا اليوم »)



كلاين

أجمع وأجود

عاشت طاعت كبير عدده من الميداليات الذهبية العالمية
والقاسم الجودة في المبالغة !





التصميم الفلم ١٩٧٨

ميدالية ذهبية للجودة في أوروبا

١٩٧٨

١٠ سنوات متتالية !

أفضل جودة ١٩٧٨

وكل ستيدة تعرف سبب ذلك :

أوفر

★ تميزت جودة (١٢-١٠ غرام في كل غرام) ★ تفصيل في الماء البارد فيزركا كزاد

أفضل لغسا لك

★ يلبق ناء بلازنا العيسر ★ يمنع تركم الروايب ★ يحار لريطوي غيرة !

لذلك يوصى باستعماله مبالغه ويزنعه وخصه أفضل القتال

يباع في : ★ باكيتات عادية ★

★ موبيت كزوتس ه كغم

★ كلس بلاستيك مع يد ه كغم

★ كلس نابلون ه كغم

منتج كلاين ه الأفضل
للتألق في الحياة

١٥. عام على ميل خزانة الشجره الاسمايه

للتاسعة مرور ١٥. علما على وفاة
الفتيان الاسباني غويا ، تقام له هذا
العلم ، عدة معارض في باريس تتناول
جوانب من أعماله الفنية . ولكن هل
يمكن فصل فن غويا عن حياته ووجوده
داخل محيطه ؟

« المقامرة » - برشنة فوينا

*** فيلم غن تجارة المراهقات في أمريكا ***

رومان بولانسكى (المرح الذي اتهم
بالمضامير «رافعة») ، وكذا الصخب
في أجهزة الاملاخ ، وجود
التصريفات كثراتى نرسى
الولايات المتحدة وذات علاقة بمصحات
الجنون ، ما جعل سالتى البشري : 1331
أخترت مثل هذا الموضوع -
والجدير -
بالفكر من «عمل مرعد» -
نالتك ان عددنا من الولايات الامريكى
اتخذت قرارا بمنع مرضى هذا الصلح في
اراضيها -
اولى مال يشغل في هذه الابرام في
صناعة اقليمه الجديد المخلوع عن روية
الكتابة التجارى للحيوف ابراهيم
عوين - (قتل شرف) - ●

✱ الاتجاهات الجديدة في السينما اليوغسلافية ✱

كانت غاية مقصدها الواضح
العلم من الناحية التقنية ربيع
الاستوى في تصويره وقطعه ومونتاجه
الوازي يصفى لاهدات العلم مع
أداء بارز خاصة من مثيلة الدور
الاول ، ولكن ايقامه لطيف . فبينما
كان بطيئا في النصف الاول من الفيلم
تسارع بالتدريج فاصبح اكثر منطقية
ومسلما .

فلم « قس مسيحية المصنوع »
 « يادافين » من افتاح اقليم مدونسا في
 يورالستان . كتب « القديس »
 وأخرجه دورنيوف الذي نخرج من
 كتاب تاريخ الفنون في جامعة بلغراد
 وعمل على ذلك القديس « الياسيني »
 ثم عمل كسعاد يخرج لصند من كبار
 المبرمجين اليورالستان وكسعاد
 على في بعض الفنون . وقد أخرج
 الكتلة من الآلات الوثائقية لعل تضلها
 « الصف » التي نال منه عبارة
 الجهورية لعام ١٩٦٦ . وبعد
 محاولات عديدة في كتابة السيناريو
 كتب وأخرج فيلم السوراني الأول
 قس مسيحية المصنوع

برجان الالف ببقية

ردة ١٩٤٨ ومواقف أصحابها المتشابهة لمواقف هذه الفرق وأشار إلى أنها سلطت.

ودعا في نهاية كلمته أعضاء المجلس لتنشيط أي عمل مسؤول ولإيمانهم وخدمة مصالح شعبهم.

في كلمته السياسية المتفائلة جدا الرافق أميرل جيبسي، عضو اللجنة السياسية، باسم اللجنة العزيم الرافقة جميع الجبهات الديمقراطية المنتصرة - واستعرض الإنجازات والانتصارات التي حققتها خمسة الجبهات في معركة الاستقلال الأخيرة والتي كانت انتصارا لفضائل شعبنا من أجل حقوقه القومية والوطنية.

وخطر الرافق أميرل جيبسي في كلمته من الوقوع في أحضان الحركة الصهيونية لغير شعنتها إلى مواقفها الشاذة التي لم تطفأ بوقفة شريفة دبرها امتون لين في أحاطة.

وبعد في الختام إلى ردة صحابه ام الفهم للعمل لا فيه وجهه المبدية، لذلك جزء يتبعنا من مصالح شعنتنا المثلج من أجل حقه في تقرير القصر والقيمة دولته الوطنية المستقلة.

التصديق .
ولقد كلفه الجبهة محمود حسين
مركز جبهة ام القيوين فها انصرف
الاحزاب من الجبهة الديمقراطية
الشقيقة ومن الكفاح الحلة وكل من
عمل على اخراج مصر جبهة ام القيوين
الديمقراطية .
كما جاز في كفة ، وبشكل خاص ،
سبني القوائم التي تجاوزت من دعوات
الجبهة الديمقراطية لالفة التسلا
واسم والتعاون معها لا فيه خدعة
صليحة والتمسح بها .
ماتو قوائم « الجيد والوجهة »
« الإصلاح » « الاتحاد والتمسح »
في حضور الاحزاب كبادرة عن نية
وكفيل على الاستعداد للعمل
الشعبي . وفان في الاحزاب بمثابة
تصديق واستعداد للعمل المشترك

ليلة وليلة
فكرت أميروف *

الموسيقية الاثريجيانية . وقامت لراميل
« ناسي » أن هذا الانجاز الشيق من
حيث الشكل ولغة التعبير هو بمثابة
نشد حقيقي للمرأة . ويصف هذا
الباليه بالدرامية الموسيقية المساطمة،
وقد جمعت تالوين وإيقاعات موسيقى
شعوب الشرق العربي .

*** عمر الشريف وصوفيا لورين في**

أبو سيف ! *
 يفتحه عن إمبراطور الحبشة والذي
 يقوم بدوره - عمر الشريف .
 يستصور أحداثك العظيم في السودان ،
 ونقدم بأفراحه صلاح أبو سيف .

*** روميو وجولييت في الخامسة عشرة ***

حول الأسطورة هذه المرة إلى علاقة
عصرية يقوم بدور البطولة فيها فتى
وغاة لا يتجاوز عمر الواحد منهما
الخامسة عشرة ، دون ان يكون لها
سابقا اية تجربة سينمائية . ●

*** فیکتور ہیغو •• رساما ! ***

الرسوم . حيث تعرض المواقف في صلب
 - « رسومات فيكتور هيفو »
 بالشرح والنقد لأعمال هيفو ،
 مستشهدا ببعض تعليقات الروائي
 الرسوم حول هذه الرسوم . ●

*** عروض فنية سوفيتية**

وذاغستان واوركنايا عشرة عروضا خاصة بالعمال والفلاحين في عدن ومراكز المحافظات الاخرى. هذا ومن الجدير بالذكر ان هذا اول فريق من الضائين السوفيت يقدم عروضاً في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية. ●

في مصر تقسر تدهور الاعنعة *

قالت: «إن نيل كل الحنطين شيخ جليل يافئ، ذو قوة جميع الحنطين» يميزونه الحكم والفضل في صلاحه ما يتوحد به أركانهم الفنية وكنائس المواهب الفاضلة على نيل، وبعد ذلك على التجارب الصفوة الاحتفالية الصارحة كل شيخ الحنطين يكتسب تثبت صلاحه الحنطين لقب نيل ومسمى به باختياره الحنطين إذا كان مطرباً والحنين إذا كان بياك موهبة الحنطين ومن كان، قالت عبدة المهر على الموسيقي، كان من المستطاع على الخلافة التقرب من أسوار نيل التي النجعة حيث لا وسية سسوى موهبة والخطبة الحنطين وأما لائحة القدرة على المطاة التي

● قدمت الفكرة رغبة الفنان
محمدة المجدد المصالي اللوسيني في مصر
تسعى لفتح الأفنية المربعة بصور
جاية ، فالتقت في حديث صحفي
« الجمهورية » القاهرة بشرة في هذا
العداءة الأخيرة : أن الأفنية المربعة
تدهورت بسبب المرتفعة للفين مخلو
الوسط الموسيقي والفناني فليس
أساس عليه أو فيه .
وأضافت ممثلة المجدد تقول بمصر
تلك القاهرة : تلك تجد الآن عرب
أفنديا يبيعون موزع الحان القالب
بشركه تجار أخشاب يدعي تصليح
الاستعراضات والأفنية الفنية يبيع
يصنع خرج طريفة الزراعة الأفندي
الأول في الأذاعات ، والأمله كثيرة
حضر نها .

● دون كيخوتة والشخص
الروايات المعروفة ، أصبحت مغامراته
موضوعة لسلسلة تلفزيوني جديد
والنتاج إسبانيي ـ إسباني مشترك
ويجري تصويره حاقه في اللاتين
وقد عقدت الصحفلة الأسبانية مجلس

* دون

الشروع في العمل المذكور ، مذكراً
بالتعليم الذي اخرج به المخرج السوفيتي
غريغوري كوزنيسيف عن دون كيشوت
عام ١٩٦٢ ، وكتب له النص
الاسباني اليرنو ، واعتبرته الصحاح
في كتبه عملاً استثنائياً هذا .

ملاحظات ناقد سيفاني سوخيتي
حول السيفاني عن بنية المعاصرة
كلا.. لم تمت السينما الواقعية الجديدة

و بالنسبة للفيلسوف نغوا دخلنا إفريقيا
في الصيفا « بتقديم افلام ابرو ايلوا
بشكل خاص قضية مسؤولية كل انسان
عن مستقبل البشرية جيماد - عقد
الخرج برنامج فيلم « قضية القاتل »
التي تدور حواره بالمالينا في تشرين
القائى من ١٩٦٢ في ٢٢ شبقة و في
اول اكتوبر القائى الاول - وتحدث
عن فيلم فيلدمول في عيم « التهميم
الصينى » عن حياة عائلة سويسية
غنية « دعت الى بيتها الرولى ابنن
الجاراة القاتل « وفي « القديس
الصينى » المنقذ ذى الالام وضبط
اولئك الذين يقيمون « في حبيبة الابر »

في أواسط الستينات قال الكثيرون
في الواقعة الجديدة الإيطالية ، التي
تميزت بمرحلة السيميني الأوروبي
فربما لفترة ما بعد الحرب ، قد
انت . وبالفعل ، قد نشأ وضع كان
قريباً جداً من الشخصيات البارزة
واقعية الجديدة ولكن للعمل غير
سيميوني الفجائية . ولكن لا يجوز تبني
هذه أو تلك من ثمرات الفن
لأنواع ، لأن بعضها الضيق
تدبرتها على التطور ، بتجانب بعد
على اثرات زمنية أطول .
و قد بينت أوتو الفخريون الذين
أصبحوا من المحلل السيميائي الدول

قد تعرضت فكر الأمم العربيين
والقائمين والأمريكيين، ومن ضمن
الأمثلة شيعة من سبيلها المبادئ
بشيء الأخرى. ولكنني أتوقف هنا
على تحقيقين آخرين من أعمال
ن سويدنيكس، اللذين، أن أتصور
من العربيف للثاني، أن الثاني
يزل انتمثال بريهان والمثيلة المجموعة
من في فينيدولم، التي استركت في
وعنة من الأمم هذا المخرج والشهيد
بريهان نفسه بمناجاة المؤلف —
سليم، والانتظار، والوجدانية —
في الوقت نفسه تقريباً —

لوسكوبي السبع ، أن الواقعية الجديدة لم تمت ، ولها عاتق أزمنة شديدة ، ثم وجدت استمرارية متطورة . وقد قامت بخطوة جديدة في العلم في تحليل التناقضات الاجتماعية والتصوير الجليلي للحياة ، لذلك في مؤلفات فرانيسكو روزي ، في بيترى ، ديامانو داجيني ، جوليانو ، التانالود وغيرهم . ويستمر هذا التطور أيضا .

وفي المهرجان السينمائي الدولي لوسكوبي الملتقى ، الذي جرى على سبيل عام ١٩٧٧ ، قال المخرج

غیور غی کابر الموف

السيداني الكبير خزان الطوفان يبارك
 في هذه الجوائز الذهبية كما يليبس
 نهاية الاسبوع» الذي نظرت فيه
 فلسطين المحتلة، (لأول مرة على
 وجهها عروا فورية، «الفتح الفيلم بعد
 موت الحكواتر (روكو) بشكـل
 مشفوف، «لأوسع حلقة تم التلا،
 ذكرى باريير انتباهي هم ابتداء
 الاجتماعي أدق الإنسان الذي
 من يعيش من عمليات انسانية
 مستعدة. «أشار الخرج شكلا تقليديا
 أن أشكال الفن الصيني» هو رقة
 «الطبل» وبطلة كيميائي يعمل في أحد
 «الربح حديد» هو على غرار واحد،
 «يشتو وسانتشو ياتشو بوكت واحد،
 «ذكرى من خلال اسبوعية» التي
 «تذكر» «تذكرت كراتي»

البيع بالمفتاحية

بيت مؤلف من ٣ غرف
شارع هليل رقم ٤٩
الراجحة : مع حبيب سوسان في
البيت أو في دكانه - جادة
الأمم رقم ٢٨ - حيفا ،
تلفون : (٥٣١٥٩٦)

تَهْنِئَةٌ حَارَّةٌ

نهائيا الى التفكير وياي نعم
 زريق من عبقون بالحصول على
 رخصة الطب من وزارة الصحة
 والعمل في « كويست حواميم » .
 فراس ورند زريق.

[illegible]

« كين - سكر الرئيس »

مخطط سلطوي واسع لتحويل عرب النقب بإسقاط قسطنطين

من مراميه - وتشر صحيفة «عرب» بأن هذه العملية كانت إحدى أكبر العمليات الهجومية وأشدّها، حتى الآن، حيث قام رجال الدورية الخضراء بجولة مراقبة من المصنّاء، بواسطة الطائرات، لمعرفة مدى وجود لجان المقاومة.

هذا الأسبوع - أعلن وزير الزراعة أريئيل شارون، في بيان وزّله، قامت خلال الشهرين الماضيين بالتعاون مع رجال الدورية الخضراء بتقليص عدد الماشية والنساء في الرعي في النقب. وأفاد في تصريحه بأن هذه القطعان النهرية من عرب النقب يتم نقلها إلى المناطق المحتلة حيث تباع هناك.

يعد بالشرد والضياع حياة «ع» الف إنسان من حرب النقب. لقد قام ضباط رجال مصابة الدورية الخضراء، أمس الأول، بالاشتراك مع عمال «حراسة» الطيعة ومدير إدارة إرفاسي إسرائيل، بهجوم مكثف على قطعان إسرائيل قبل أسابيع وتندد على مساحة آلاف الدونمات في الأريئيل.

احتجاج عمال لجمعية الناصرة الديمقراطية بإسقاط قسطنطين

تعميق جذور الجبهة وصلاتها بالوطنين وتوطيد الائتلاف الشعبي حول البلديّة الديمقراطية ضمان أكيد أن تظل الناصرة قلعة شامخة لاهل الناصرة ولشعبنا كله.

الناصرة - لراسل «الاتحاد» - لخص مجلس جبهة الناصرة الديمقراطية، بإشراف منظمات نشيطات ونشيطات الجبهة، في اجتماع احتفالي، مساء أول أمس الأربعاء، معركة الانتخابات البلدية الثالثة لجبهة الناصرة الديمقراطية. وقد ترأس الاجتماع عضو سكرتارية الجبهة الباحث النفسي مروان دوري. وقدم بيان السكرتارية سكرتير الجبهة، غسان حبيب.

وقد حيا سكرتير الجبهة في بداية التقرير منات نضال الجبهة الذين صنعوا النصر. كما حيا الكتلة البلديّة التي انتصبت، وحصى بالنجاة إلى جبهة الشقيقة والد «أريئيل جويو الذين انتصروا». وقال: «بقر ما كان تصاحب الجبهة في الناصرة قوة كل شئنا، فسنال الجبهات الثلاثة الشقيقة هي زئور أمان وهم كنائسنا وبلدية الناصرة». وقال: «إن الجبهة القوية للسلطات المحلية العربية سوف تكون أكثر قوة من باقي وسوف تزد نفوذها في السلطات المحلية العربية للسلطات». وأشار البيان إلى تجربة السنوات الثلاث الماضية وأقال العنصرين المستقلين، وقال: «صعدت مؤامرات متواصلة، طول السنوات الثلاث الماضية، وأفشلت مؤامرة حرب إسرائيل بين البلدية والوطنين». وقال: «العملية لم تنته، بل بدأت من أجل زيادة الضمانات من أجل تطور المدينة، سواء في الزبائنات، ومن أجل زيادة الضمانات من أجل تطور المدينة، وإضاف: «مستفيد من التجربة الماضية» من تقاليد الصفات والصفاء، ومن الجوانب والتجارب، حتى نطمح المدينة بشكل أفضل». وقال: «لنا مجموعة من العقبات أو العقبات، بل شئنا عند مصلحة مشتركة في التطور والازدهار». وقال:

النائب شمالي ييطسون ينجيب التفرّض عليه وعلى «الجبهة»

الكتيب - لراسل - في أعقاب الآيات المصنوعة، التي نشرتها الصحف المحلية، عن عدم القابلية لبيوتون التماسك مع الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وقلة كلفة مسجلة، أصدر النائب بيوتون بياناً يفتي فيه ما نشر في الصحف وينيب هذا التفرّض عليه وعلى الجبهة الديمقراطية. وجاء في البيان:

«لم أذكر في الماضي ولا أفكر في الحاضر أن اتصل مع الجبهة ولا أعرف من هو الذي ينشر هذه الأخبار الكاذبة، إن هذه الأخبار هي حقة في سلسلة اشاعات عريضة نهدف أن تصب على العمل في الكتبة، وكذلك على «الجبهة» التي لم يشراف أن يكون أحد مؤسسيها».

وأوضح النائب بيوتون في بيانه أن الجبهة كيانة ديمقراطية مؤلفة من عناصر مختلفة لا بد أن تختلف الآراء بين أعضائها ولكن هذه الاختلافات تسري من خلال القتالي الحر. أما القرارات فتتخذ بشكل ديمقراطي.

ميزانية السنة القادمة نذير شؤم وسوء

الحكومة - الهستدوتي - الهستدوتي

الحول أجور عاملى الخدمات

تل أيب - أعلنت منظمات الكايبين السنة القليلة الهستدوتي رفضها التوقيع على الاتفاق الذي وقع أمس بين الحكومة والهستدوتي بـ ٢٣٪ دفع زيادة أجور تقدر بـ ٢٣٪ للعاملين في الخدمات العامة.

ويذكر أن المفاوضات بين الحكومة والإطباء ما زالت مستمرة حول مطالبهم بدفع زيادة الأجور بنسبة ٥٠٪.

معرض للبيع

دار مؤلفة من طابقين في حي اللانين قرب مدرسة الغري - الناصرة

١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠